

BOLO, KEĎ SNEŽILO... alebo NOVINKY KSŠ



Zažili sme...

Marec – mesiac knihy na počesť Mateja Hrebendu, ktorý sa narodil a aj zomrel v Marci. Matej Hrebenda bol ľudový spisovateľ a širiteľ slovenskej a českej knihy. Narodil sa aj zomrel v marci. Počas svojho života sa venoval zbieraniu kníh a čítanie mal rád aj napriek tomu, že celý život trpel silnou poruchou zraku. Tento mesiac sme si ho aj pripomenuli v našom školskom rozhlase.

22. marca bol Svetový deň vody. Voda je pre nás dôležitá a musíme si ju vážiť.

Tento mesiac sme aj na našej škole s radosťou a otvorenou náručou privítali našich nových kamarátov z Ukrajiny. Nevieme do kedy tu ostanú, ale musíme si ich vážiť a byť im nápomocní.

Všetci vieme, že 1. apríl je deň bláznov a žartíkov, ale je to zároveň aj svetový deň vtáctva. Práve v apríli k nám priletí najviac sťahovavých vtákov. Ornitológovia odhadujú, že na Slovensko priletí každý rok približne 30 miliónov vtákov, z toho prevažná časť - asi dve tretiny - v apríli. Väčšina vtákov prilieta do našich končín z Afriky, menej z Ázie.

26. apríla uplynulo 250 rokov od smrti pátra Františka Pergera, jezuitu. Páter František Perger presadil a viedol výstavbu Kalvárie v Banskej Štiavnici a v Prešove.

Veľká noc je najstarším a najvýznamnejším kresťanským sviatkom, počas ktorého si kresťania pripomínajú umučenie, smrť a vzkriesenie Ježiša Krista. Nadväzuje na židovskú paschu – ktorá sa slávila od 14. do 21. dňa v mesiaci nisan (naš marec až apríl) na pamiatku oslobodenia

Izraelského národa z egyptského otroctva. Termín Veľkej noci nie je stály, každoročne sa mení. Má však ustálený deň na oslavu – nedeľu – pretože Ježiš Kristus vstal z mŕtvych podľa svedectva apoštolov prvý deň po sobote. Svätý týždeň začína Palmovou nedeľou.

Keď pluh i zem ryje, zima ešte žije.

Apríl v daždi, máj v kvete.

Pri mikrofóne s ...

pánom kaplánom Dominikom Kučerom



Čo vás viedlo k tomuto povolaniu?

To isté, čo ľudí vedie do manželstva, skrátka hlbší zmysel.

Čo vám dáva motiváciu k tomuto povolaniu?

Láska k blíznym.

Viedli vás vaši rodičia k Bohu alebo ste sa obrátili sám?

Viedli ma rodičia.

Čo vás baví na tomto povolaní najviac?

Rozmanitosť, práca so starými ľuďmi, ale aj s deťmi.

Čo by ste chceli odkázať ľuďom, ktorí neveria v Boha?

Hľadajte dobro. Nemusíme veriť v Boha, aby sme boli dobrí.

Chceli by ste kandidovať na pápeža?

Nie.

Povedzte nám váš obľúbený citát z Biblie?

Kto chce ísť za mnou, nech zaprieť sám seba, vezme svoj kríž a nasleduje ma.

Odslúžili ste sv. omšu už v inom jazyku ako v slovenčine?

Áno.

V akom?

V latinčine, celú sv. omšu okrem kázne.

Aký máte názor na to, že dievčatá nemôžu byť miništrantky ani faráky?

Stotožňujem sa s učením Magistéria Cirkvi, to znamená, že aj s pápežovým názorom, prečo zatiaľ je takéto rozhodnutie.

Čo by ste chceli odkázať našim čitateľom?

Buďte dobrí, ak môžete. Ako povedal svätý Filip Neri.

Ďakujeme za rozhovor.

„Maroško je autoristický román.“

(autobiografický)



Učiteľka vysvetľuje, čo majú žiaci robiť v cvičení 4.

Prihlási sa žiaka a opýta sa: „A úlohu ja zohrávam akú pri tom?“

Spoznávame osobnosti

Alžbeta Gwerková – Göllnerová bola slovenská literárna historička, prekladateľka, priekopníčka modernej slovenskej hungaristiky. Pochádzala zo židovskej rodiny. Narodila sa v Čiernom Balogu. Jej rodičia tragicky zomreli na konci prvej svetovej vojny. Alžbetu prichýlila babka, ktorá sa jej stala druhou mamou. Študovala na obchodnej škole v Banskej Bystrici. Vyštudovala češtinu maďarčinu na Filozofickej fakulte v Prahe. Absolvovala študijný pobyt na Sorbonne v Paríži a v Kľuži. **Bola učiteľkou v Spišskej Novej Vsi, Rimavskej Sobote na maďarskom učiteľskom ústave v**

Bratislave a na gymnáziu a na učiteľskom ústave v Banskej Štiavnici.



Vydala sa za známeho výtvarník Edmunda Gwerka. Volala po demokracii, o ktorú treba bojovať. Zomrela mladá – aj pre lásku k svojmu mužovi.

Vedecky pracovala v oblasti historiografie, sústredila sa na obdobie starších slovenských dejín v období reformácie. Neskôr sa zamerala na problematiku maďarskej literatúry.

Spolupracovala na slovensko-maďarskom slovníku. Venovala sa aj výskumu slovenskej literatúry.

Pripravila medailóny o popredných slovenských spisovateľoch, v rukopisoch zanechala monografie o Elene Šoltésovej. Stala sa členkou redakčného kruhu Prúdov, literárneho časopisu Služba.

Alžbeta Gwerková - Göllnerová bola účastníčkou SNP. Po potlačení SNP utekajú do hôr na Počúvadlo. Gwerk pre svoju nemoc rozhodne sa vrátiť domov. Manželke radí, aby sa nevracala. Ona rozhodne odmieta a prichádza za ním do Banskej Štiavnice, aby ho ošetrovala. Doplatí na to však svojim vlastným životom.

Dňa 10. novembra 1944 bola zatknutá nacistami v Banskej Bystrici. Bola popravená nacistami spolu s ďalšími väzňami z Banskej Bystrice ranou do tyla v protitankových zákopoch pri Banskej Bystrici – Kremničke.

V bratislavskej Petržalke a **v Banskej Štiavnici je na jej počesť pomenovaná ulica.**

Jarné zobúdzanie

Sedím na lavičke v parku a obdivujem prekrásnu prírodu. Cítim jemný teplý vánok ako sa dotýka mojej tváre. Počujem jeho predieranie sa medzi pučiacimi stromami. Na oblohe je vidieť mráčky. Hrejúce slnko sa dotýka svojimi teplými lúčmi mokrej zarosenej zeme. Prilieta vtáčik malý ako chrobáčik. Sadne si ku cvengotajúcim zvončekom. Lietajúce motýle majú farebné krídla ako dúha.

Lietajú a hrajú sa ponad voňavé kvety. Pri potôčiku vnímam čľapot rýb, šum rastlín. V kvapôčkach rosy sa odráža veľké hrejúce slnko, ktoré bije do očí. Na drobnom štrku počuť dupot mravcov, ktoré nesú listy z malých výhonkov bezbranných rastlín. Korene stromov sa podkopávajú pod chodníčky. Pukot starej kôry znie ako hlasná ozvena v hmlistých horách. Konáre malých stromov sa vypínajú do bledého neba. Okolitá príroda sa prebúda do teplého jarného rána.

Žiačka 7.A

Banská Štiavnica očami žiakov z 3.A



Lesnícka akadémia

Budova akadémie bola postavená v roku 1889 v novorenesančnom slohu. Farba budovy je zelená a symbolizuje lesníctvo. Prvé prednášky sa v nej konali v roku 1892. Budova je národnou kultúrnou pamiatkou. Dodnes v nej

nájdeme pôvodnú akademickú učebňu. V súčasnosti sa v nej nachádza Stredná odborná škola lesnícka.



Florián Vitold Sprock

Salamandrový sprievod

Je odvodený od pohybu salamandry škvrnitej. V sprievode sa pohybuje 580 najrôznejších postáv. Na čele sprievodu kráča pastier, nesie jaštericu, ktorá symbolizuje povest' o vzniku mesta. Nasledujú podzemní duchovia– permoníci. Salamander bol pôvodne vážny a slávnostný sprievod poslucháčov banskoštiavnickej akadémie pri zvlášť významných príležitostiach, ako bolo prvé fárание, šachtág, pohreb profesora akadémie. Sprievod tvoria hlavne študenti, ktorí sa lúčia so školou a ktorí do školy nastupujú. Salamandrový sprievod zakončuje nezabudnuteľná Štiavnická Anča.



Jiří Felbr

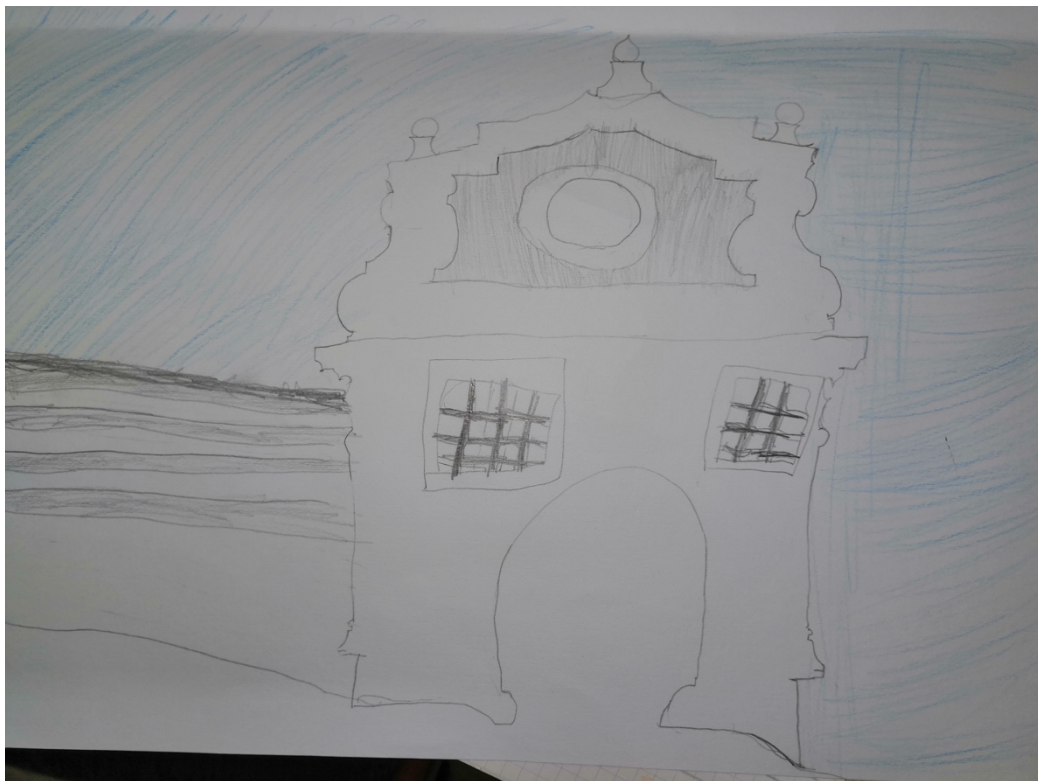
Námestie Sv. Trojice

Po oboch stranách námestia stoja v dvoch radoch mohutné meštianske domy. Väčšinu domov zdobí na priečelí, nad bránou, erb rodiny, ktorej dom patril. Medzi nimi sa do neba týči morový stĺp, ktorý bol dokončený v roku 1764. Peniaze na postavenie pomníka obetiam morovej epidémie venoval cisár František Lotrinský. V Galérii Jozefa Kollára je umiestnený aj model morového stĺpa. V historickej budove Žemberovského domu dnes sídli kino Akademik. V budove Berggerichtu (bývalého banského súdu) je dnes múzeum a antikvariát.



Kalvária

Banskoštiavnická Kalvária je súbor celkovo dvadsiatich dvoch samostatných sakrálnych stavieb, z toho sedemnástich kaplniek, predstavujúcich výjavy z ukrižovania Ježiša a siedmich bolestí Panny Márie, troch kostolov, zastavenia „Ecce homo“ a božieho hrobu, umiestnených na vrchu *Scharffenberg* (Ostrý vrch). Bola vybudovaná v rokoch 1744 – 1751. Iniciátorom bol František Perger. V súčasnosti je obľúbeným turistickým cieľom. Sú z nej krásne výhľady na okolie.



Ruben O'Connor

Piargska brána

Piargska brána je jedinou zachovanou bránou z bývalého mestského opevnenia navrhnutého talianskym inžinierom Feraboskom. Zo strán je chránená valcovými baštami. Postavená bola spolu s Novým zámkom, chránila cestu do Štiavnice. Hlavné cesty boli uzavreté piatimi bránami – Svätoantonská, Belianska, Cilingerská, Piargska a brána pri Kammerhofe.

Súťaž

Výhercovia súťaže z tretieho čísla: Veronika Stračinová, (6.A,) Matúš Ivanič (6.A) a Petra Kubášová (6.A)

Súťažné otázky č. 4:

Koľko dní sme mali voľno počas veľkonočných prázdnin? Ako sa povie v ukrajinskom jazyku apríl?

Správne odpovede zasielajte na **redakcia.kss@gmail.com** alebo odovzdajte Tomovi Slezákovi či Petrovi Maruniakovi zo 7.A najneskôr do 13.6. 2022.

Ak sa chcete podieľať na tvorbe NOVINIEK, svoje príspevky posielajte na redakcia.kss@gmail.com alebo odovzdajte p. uč. Kičurovej.

Katolícka spojená škola sv. Františka Assiského v Banskej Štiavnici
číslo 4 – 2021/2022

